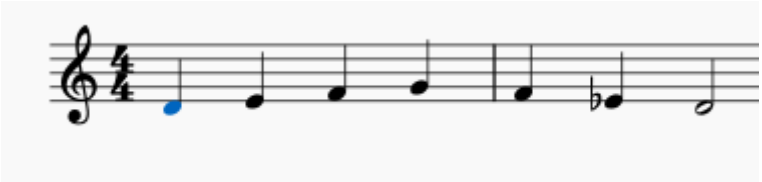
Tom I – Ressurrecional

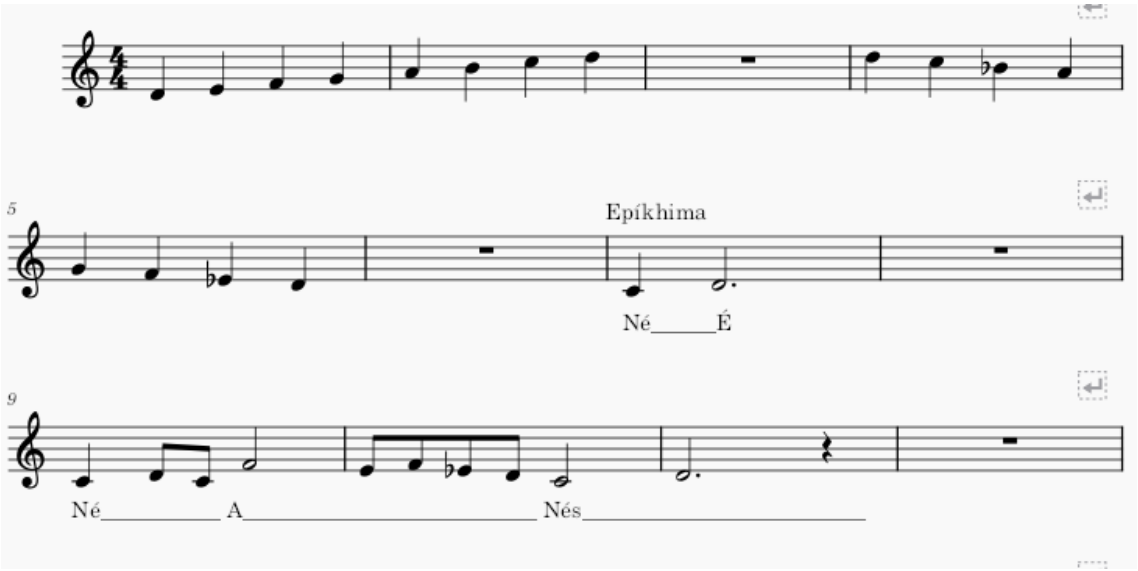
(Escala Diatônica)

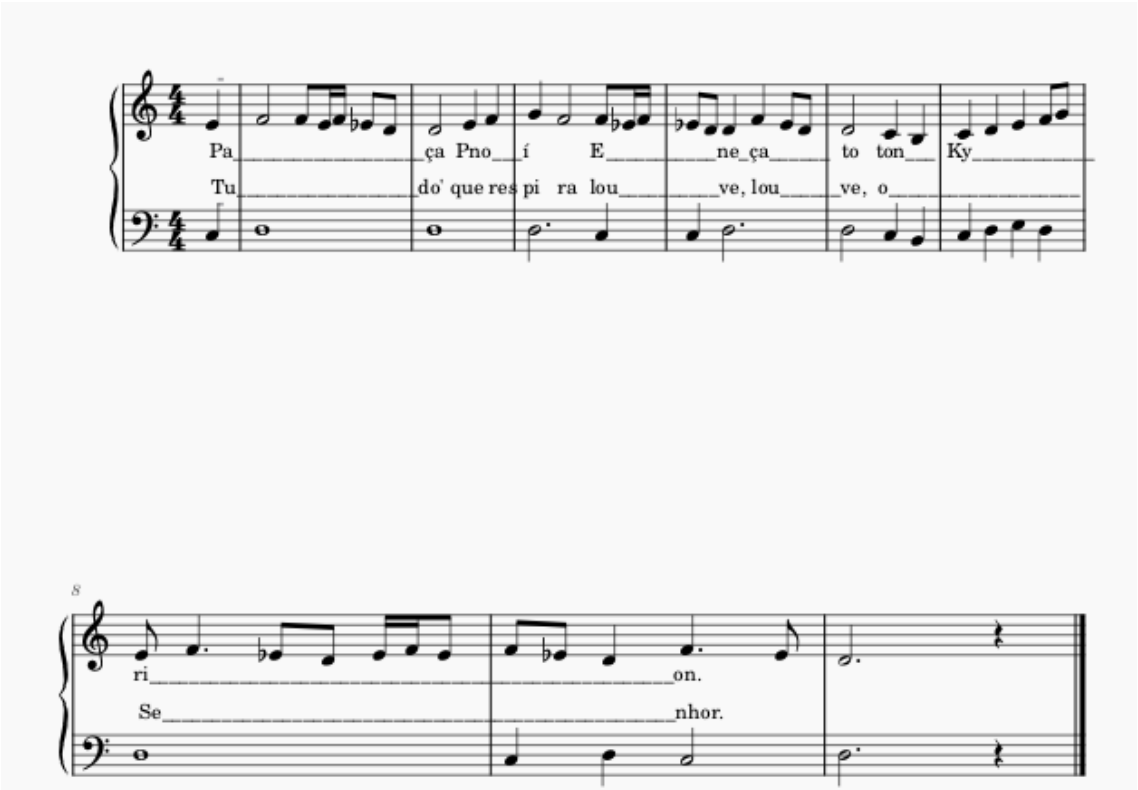
O primeiro tom é o tom da ressureição e tem por base a nota Ré (Pá). Costuma variar entre as notas Ré e Sol, com mi semitonado (entre Mi natural e Mi bemol), nota adaptada em Mi natural na escala ascendente e bemol na descendente. Igualmente, Si, semitonado, permanece natural na ascendência e bemolizado na descendência. Repita-se, é uma das formas de aproximar a escala bizantina da notação ocidental, especialmente considerando que a escala diatônica bizantina tem Mi e Si quarto-tonados.

Monjas de Meteora (Ormilía), cantando as duas antífonas dos domingos do tempo comum: Salmo 102 (103); 5'35", salmo 145 (146); 7'40" o Hino de Justiniano, todos no Tom I:

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΨΑΛΜΟΥ.Ψάλλουν οι μοναχές του Ιερού Κοινοβίου Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ορμύλιας (youtube.com)






Pa ça Pno í E ne ça to ton Ky
Tu do' que res pi ra lou ve, lou ve, o
8
ri on.
Se nhor.